Министерство образования и науки Российской Федерации

Муниципальное казенное образовательное учреждение для обучающихся

С ограниченными возможностями здоровья

« Линевская специальная (коррекционная ) общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

Искитимского района Новосибирской области

**Доклад**

из опыта работы

учителя социально-бытовой ориентировки

Старожиловой Оксаны Валерьевны

Тема:

«Социализация детей с ОВЗ через сюжетно-ролевую игру»

2014 год

Специальная (коррекционная) школа VIIIвида готовит детей к самостоятельному труду и дает им определенный объем знаний и умений по ряду предметов школьного курса, а также необходимые нравственные понятия, навыки культурного поведения. Процесс обучения и воспитания, направленный на формирование личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков развития, в конечном счете создает предпосылки социальной адаптации умственно отсталых школьников.

В условиях рыночной экономики, жесткой конкуренции на рынке труда, при повсеместном использовании новых технических средств, в том числе и компьютеризации, социальная адаптация выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида становится более сложной ,но вместе с тем и значимой. Всегда существовала и остается актуальной проблема социальной адаптации детей с недостатками интеллектуального развития, проблема их подготовки к самостоятельной жизни и труду.

Поэтому цель моей работы: формирование знаний, умений, навыков, сопутствующих социальной адаптации выпускников, повышение их уровня развития, всесторонняя подготовка к будущей самостоятельной жизни через сюжетно-ролевую игру.

Из цели вытекают следующие задачи:

- систематизировать, формировать и совершенствовать у детей необходимые социально-бытовые навыки;

- учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подходить к учащимся дифференцированно, принимая во внимание не только своеобразие их развития, но и возможности овладения учебным материалом и социально- бытовым умениям и навыками;

- использовать сюжетно-ролевые игры во всех видах практических занятий, экскурсиях, тренировочных упражнениях.

Практика показала, что учащиеся с нарушением интеллекта положительно относятся к урокам социально-бытовой ориентировки, если на них они могут проявить себя и реализовать свои , пусть и ограниченные возможности. На уроках я применяла разнообразные методы и приемы обучения, которые позволяли заинтересовать школьников и сделать учебный процесс более доступным и социально значимым. Обучение в сотрудничестве, уровневая дифференциация, коллективные способы обучения в определенной степени позволяли решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создавали творческую атмосферу в коллективе.

Чтобы дети могли быстрее овладеть социально- бытовыми навыками я решила использовать на своих уроках сюжетно-ролевые игры. Когда учащиеся принимают роль, то они разыгрывают ее в определенной ситуации. Группа учащихся, разыгрывающая роль в классе уподобляется группе детей, играющий в больницу, в магазин и т. д. И те и другие бессознательно создают, творят свою собственную реальность и делая это , оперируют своими знаниями реального мира, развязывая свои способности взаимодействовать с другими людьми. В этой ситуации нет зрителей. В ситуации отсутствует риск коммуникации и поведения реального мира. Деятельность доставляет удовольствие и не угрожает личности ребенка, ученика. Такая игра в роль скорее укрепит нежели разрушит уверенность в себе. Преимуществом ролевой игры является и то, что она дает возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи.

Преимущества использования ролевой игры в классе:

1.Ролевая игра может превзойти возможности любой парной или групповой деятельности, тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

2.Ролевая игра ставит учащихся в ситуации в которых им требуется использовать и развивать такие языковые формы, которые необходимы как смазочный материал в работе социальных взаимоотношений.

3.Ролевая игра снабжает застенчивых, неуверенных в себе учащихся «маской» за которую они могут спрятаться. Учащиеся испытывают огромные затруднения, когда основной упор в обучении делается на личность обучающихся, на их непосредственный опыт. И в ролевой игре такие учащиеся получают обычно освобождение, поскольку их личность не затронута, им ненужно раскрываться.

4.Ролевая игра доставляет удовольствие играющим в нее. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

Для реализации поставленной цели, задач использую следующие методы, приемы и средства обучения.

Методы

Словесные Наглядные Практические

-рассказ -демонстрации -сюжетно-ролевые

-устное изложение -экскурсии игры

материала -самостоятельные -практические

- объяснение наблюдения работы

- работа с книгой

Специфика реализации методов обуславливается своеобразием усвоения умственно отсталыми детьми знаний, умений и навыков. Не все учащиеся с нарушением интеллекта, в силу их индивидуальных особенностей, уровня интеллектуального и физического развития, могут полностью самостоятельно обыграть игру. Поэтому, при формировании групп, мной задействованы учащиеся с разными уровнями развития. Я учитываю особенности типологических групп умственно отсталых школьников применительно к урокам социально-бытовой ориентировки ( В.В. Воронковой)

Таким образом, в сюжетно- ролевую игру стараюсь включать всех детей, но учитываю их способности при распределении ролей.

На уроках СБО применяю метод объяснения. Объясняю отдельные понятия, правила поведения, приемы работы с определенными инструментами, правила их применения, содержание некоторых слов, терминов, так как в связи с имеющимися отклонениями в речевом развитии, ограниченностью словарного запаса , проблемами в использовании многосложных слов и распространенных предложений учащиеся часто не понимают специальных терминов. В силу недостатков познавательной деятельности они плохо усваивают смысл понятий, не дифференцируют главные и второстепенные признаки. Объяснение провожу при четком соблюдении дидактических принципов:

- объяснение должно быть небольшим по объему и непродолжительным;

- материал, подобранный для объяснения, должен быть доступен детям;

- объяснение может сопровождаться демонстрацией наглядности , показом способов и приемов работы, практическими действиями учеников.

Метод объяснения использую в своей работе при изучении нового материала или для закрепления сложного материала, не усвоенного раньше.

На уроках использую метод – рассказ.

Рассказ

Рассказ-вступление Рассказ- изложение Рассказ-заключение

- для подготовки к - для раскрытия - для обобщения

восприятию нового содержания новой материала

материала темы

Для лучшего усвоения материала использую наглядность. Наглядность использую на всех этапах урока: при сообщении новых знаний, закреплении, повторении, самоконтроле выполненной работы. Так как наглядность активизирует познавательную деятельность, способствует пониманию учащимися связей между изучаемыми понятиями, дает возможность усвоить скрытые от непосредственного восприятия свойства изучаемых объектов и служит систематизации приобретенных знаний.

Пользуясь наглядными средствами обучения, соблюдаю следующие требования:

- подбираю только такую наглядность, которая служит решению основной задачи обучения;

- заранее определяю местои вид наглядности, используемой на уроке, так как с каждым из подобранных видов наглядности должна быть проведена соответствующая работа;

- всю подобранную наглядность демонстрирую последовательно.

На уроках пользуюсь и сложными видами наглядности: квитанции, чеки, бланки, билеты, инструкции и др. Простая демонстрация документа не дает желаемых результатов, так как учащимся сложно выделить необходимые сведения из предлагаемого объекта. В помощь школьникам при анализе каждого нового документа составляю вопросы, отвечая на которые учащиеся смогут под руководством учителя научиться ориентироваться в подобного рода объектах.

Пример: Беседуя с учащимися о железнодорожном транспорте, направлениях поездов,правилах покупки и возврата билетов знакомлю учащихся с билетом на поезд. Демонстрируя билет, последовательно задаю ряд вопросов, которые помогают учащимся получить полную информацию.

Например: Что это ? Что можно узнать по этому билету? В каком направлении следует поезд? Какого числа отправление ? В какое время?

Особое внимание на своих уроках уделяю использованию практических методов обучения, так как они обеспечивают выработку определенных навыков и умений.

Пример: Выполнение утреннего туалета ( чистка зубов, ушей, мытье рук, лица, шеи, расчесывание волос); стирка и глажение изделий из тканей вручную и с помощью стиральной машины, выведение пятен; приготовление различных блюд, мытье посуды с применением химических средств, сервировка стола; уборка помещений, мытье полов, чистка ковриков, утепление окон; измерение температуры, наложение повязки на руку ,ногу, голову; заполнение квитанций всех видов и т.д.

Почти каждый урок включает в себя практическую работу учащихся, которая направлена на формирование и закрепление умений, необходимых в самостоятельной жизни. Для самостоятельного выполнения практических работ ученик должен

Овладеть умениями

Ориентироваться в Планировать ход Контролировать

здании предстоящей работы свои действия

так как ориентировка выполнять операции сравнивать свою

дает четкое представление в определенной работу с тем, что

о работе последовательности должно

получиться

Формирование данных умений вызывает ряд сложностей, они объясняются своеобразием психической деятельности учащихся.

На уроках самым сложным этапом является ориентировочный ,так как объекты предстоящей работы различны по своим характеристикам и степени завершенности. В одних случаях учащимся демонстрируется образец уже выполненной работы, например заполненный бланк телеграммы. В других случаях учащимся предлагается рассмотреть объект и определить характер и объем будущей, еще не выполненной работы.

Например: при изучении темы « Стирка белья» рассматривают приготовленное для стирки белье, анализируют его состояние, устанавливают объем и особенности работы.

При организации урока в форме сюжетно-ролевой игры работаю по следующей структуре:

1.Описание жизненной ситуации, определение ее участников.

2.Распределение ролей между детьми.

3.Действия детей в соответствии с заданными ролями.

4.Взаимооценка и самооценка действий и поведения участников игры в заданной ситуации.

В основном данную форму урока стараюсь использовать постоянно, так как учащиеся в процессе игр ведут себя свободнее , общаются друг с другом, вносят свои дополнения, успешно применяют полученные сведения и лучше их запоминают. Такие уроки дают возможность детям потренироваться в комплексном ( а не разрозненном ) применении сформированных социально-бытовых умений,что часто требуется в реальных жизненных ситуациях. Для меня важным является выстроить так сюжетно-ролевую канву игры, чтобы игровые ситуации требовали использования формируемых ранее умений. Так например, можно проиграть ситуации « Мы идем в гости», « Мы ждем гостей». В рамках данных тем с детьми повторяем материал разделов «Личная гигиена» ( внешний вид), «Одежда , обувь» ( выбор одежды и обуви в соответствии с назначением, чистка, глаженье, мелкий ремонт), « Жилище»

( уборка помещения ), « Питание» ( составление меню и определение продуктов, сервировка стола, культура поведения за столом), « Улица. Транспорт» ( поведение на улице и в транспорте ), « Предприятия, учреждения» ( покупка продуктов в соответствии с меню, выбор подарков).

В свою очередь эти умения являются важными для успешной адаптации и социализации учащихся.

Социально- бытовые умения представляют собой деятельностное содержание образования учащихся с интеллектуальной недостаточностью. Деятельностное содержание образования может усваиваться детьми только в их собственной деятельности. Влияние взрослого не может быть осуществленно без реальной деятельности самого ребенка. Таким образом , овладение детьми деятельностью происходит в процессе ее осуществления.

Главный упор в своей работе делаю именно на формирование социальных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через сюжетно-ролевые игры и практические умения.

Разыгрывая и разбирая различные реальные ситуации на уроках, учащиеся расширяют свой социальный опыт, приобретают определенные знания и умения. Моделирование реальных ситуаций позволяет закреплять и расширять знания учащихся о различных сферах жизни и быта людей

(например, о продовольственных магазинах и магазинах промышленных товаров и их отделах, правилах покупки товаров в них и т.п.) накапливать практический опыт их использования. Участие учащихся в разыгрывании ситуаций имеет большое значение для развития навыков общения.

Программный материал детьми полностью усваивается, они приобретают необходимые теоретические знания и практические навыки, что позволяет в дальнейшем самостоятельно ориентироваться в социальной сфере и быту.

С самого начала работы над сюжетно-ролевой игрой мной были разработаны критерии, по которым с сентября 2012 года до мая 2013 года отслеживалась эффективность использования данного вида деятельности, при помощи метода наблюдения. Проводя сравнительный анализ полученных данных , можно отметить, что в связи с внедрением сюжетно-ролевой игры происходят качественные изменения социально-бытовой ориентировки в целом.

Положительные изменения были отмечены в содержании общетрудовых умений : увеличилось количество общетрудовых умений. Так , если на начальном этапе выполнения задания по показателю « умение ориентироваться в здании» средний уровень был выявлен у 2 учащихся, то после выполнения задания был выявлен у 4 учащихся ( Ш.Александра, П.Алексей, П.Александр, Щ.Виктор), а у одного учащегося он поднялся на высокий уровень ( Б.Анастасия ) ; по показателю « умение планировать ход работы» с низкого уровня до среднего повысился у двух учащихся ( П.Алексей, П. Александр ), низкий уровень остался у одного ( Щ.Виктора) ;

по показателю « умение отчитываться о проделанной работе» у двух учащихся с низкого уровня повысился до среднего у двух учащихся (Щ.Виктор,П.Александр) , у двух учащихся со среднего до высокого ( Б.Анастасия, Ш.Александра); по показателю « умение контролировать свою деятельность» у двух учащихся повысился с низкого до среднего ( П.Алексей, П.Александр) ,у остальных остался неизменным. При использовании практических методов обучения, а в частности сюжетно-ролевых игр социально- бытовые умения, навыки формируются легче , чем при использовании традиционных методов. Поскольку учебная деятельность более интересная, желанная то и на уроке атмосфера более комфортная и формировать умения легче, когда учащиеся идут на контакт с учителем.

Изменения уровня развития социально-бытовых умений учащихся неизменно приводит к изменению характера учебной деятельности. Было установлено, что при непосредственном вовлечении в активную деятельность, учащиеся с интересом воспринимают учебный материал. Активный поиск, приводящий учащегося к собственным «открытиям» , которые являются результатом его усилий и напряженной работы, приносят удовлетворение, прежде всего, ему самому. Учебная деятельность в этом случае становится более интересной, радостной и желанной. Таким образом , в учебной мотивации была отмечена положительная динамика .Она увеличилась с низкого уровня до среднего у 3 –х учащихся ( П.Алексей, П. Александр, Щ.Виктор ), у одного учащегося повысилась со среднего до высокого ( Б.Анастасия ) и у одного осталась на прежнем среднем уровне ( Ш.Александра).

Повысился уровень самостоятельности ( у двух учащихся с низкого уровня до среднего (П.Алексей , П.Александр), у двух учащихся со среднего до высокого уровня ( Б.Анастасия, Ш.Александра ), у одного учащегося остался прежний низкий уровень ( Щ.Виктор), самоконтроля (у двух учащихся повысился с низкого до среднего, у остальных остался неизменным ), личной ответственности ( у двух учащихся с низкого уровня повысился до среднего, у двух учащихся остался на прежнем уровне, у одного со среднего до высокого), познавательной активности ( у двух учащихся с низкого уровня повысился до среднего, не осталось учащихся с низким уровнем ), улучшились коммуникативные навыки ( у двух учащихся повысились с низкого уровня до среднего, у одного со среднего повысились до высокого, у одного остались без изменений), появились результаты такой работы на детей. Учащиеся из объекта деятельности превратились в субъект, которому дозволено творить, раскрывать свои возможности , порождать новое.А ведь это именно то, без чего ребенок просто не может существовать, без чего не может в полной мере развиваться его личность. Чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья были всесторонне развитыми, творчески свободными личностями, педагог, вступая в контакт с ними, четко понимает их мотивы и потребности, и умело направляет ход их развития.

Совместная работа в сюжетно-ролевой игре, по словам учащихся, позволяет «лучше узнать друг друга, сплачивает и объединяет». Учащиеся в группе осваивали элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической деятельности. Большая часть школьников оценивали свое участие в игре как активное. Учащиеся отмечают, что они научились работать с информацией, систематизировать материал, демонстрировать результаты своей деятельности. Но самое большое достижение, на мой взгляд , это, конечно, познание самого себя, своих возможностей, собственных результатов. Таким образом считаю, что сюжетно-ролевая игра на современном этапе является составным звеном в организации учебно-воспитательной работы учащихся.

Также включение сюжетно-ролевых игр в учебный процесс дало возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать развитие навыков мышления, поиска информации, анализа, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах. Играя в ролевую игру, ученики приучались мыслить, планировать свои действия как самостоятельно, так и с учителем , прогнозировали возможные варианты решения стоящих перед ними задач. При этом успешно реализовывались усвоенные ими средства и способы деятельности. Повысился уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства учащихся. С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличивался объем работы на уроке, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности детей. При использовании сюжетно-ролевых игр существенно изменялись и роли участников педагогического процесса: учитель не является экспертом, он – демократичный руководитель, консультант, помощник; соответственно ученики выполняли роль активных участников игры. Важно, что при работе осуществлялась обязательная рефлексивная деятельность: оценка того, что каждый приобрел в процессе игры, что удалось, что нет, в чем заключались причины неудач и как можно избежать в будущем. Данный метод можно применять не менее успешно на других предметах.

В следствие всего выше сказанного хотелось бы отметить, что ученица 7 класса Шейдель Александра выступала на Областной олимпиаде по СБО и заняла там III место.

Планирую в дальнейшем включать сюжетно-ролевые игры в учебный процесс, так как это дает возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество. Введение в процесс образования на уроках социально-бытовой ориентировки в специальной ( коррекционной) школе VIII вида сюжетно-ролевые игры открывает значительные возможности для повышения качества обучения, позволяет обучать школьников самостоятельной деятельности, повышает мотивацию к обучению. Практическая деятельность выводит ученика за границы урока, представляет ситуацию объемно, с позиции разных дисциплин. Использование сюжетно-ролевой игры позволяет учителю на деле реализовать деятельностный подход в социально-бытовой ориентировке, а учащимся – на практике использовать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин.